

**LC 1 A & B**  
**for debutanryttere og/eller debutantheste**  
**Bane A eller B**  
Ponyer skal gå på bane B



Vejledende tid: Bane A: 5 min.  
Bane B: 4 min.  
Ponyer: 4 min. 30 sek.

Stævne: \_\_\_\_\_  
Rytter: \_\_\_\_\_  
Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Underskrift

Formål: At gøre rutinerede ryttere og eller heste fortrolige med dressurens mest grundlæggende principper.

Krav: Hesten/ponyen skal være lydige, afslappet og tillidsfuld og have givet korrekt efter på biddet, og den skal arbejde i en utvungen holdning med næseryggen lidt foran det lodrette plan. Hesten/ponyen skal gå energisk fremad i god balance med rentaktede og naturlige gangarter, og den skal være i stand til at gå korrekt på de svagt bøjede spor som LC niveauet forlanger. Der skal lægges mere vægt på gangarternes korrekthed og hestens eftergivenhed og lydighed, end på øvelsernes præcision. Rytteren skal have så meget kontrol over sig selv, at han/hun er i stand til at kontrollere og indvirke korrekt på hesten/ponyen.

**KARAKTER**

GRUPPE	ØVELSER	Anvisninger	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1.	<b>AX</b> <b>X</b> (C)	<b>Indridning i middelskridt</b> <b>arbejdstrav</b> Højre volte	Ligeudretning - skridtens kvalitet Travens kvalitet		
2.	(C)M <b>M-X-K</b> KA	Arbejdstrav <b>Arbejdstrav - letridning</b> Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed		
3.	<b>A</b>	<b>Volte - 20 m i diameter</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form		
4.	<b>ca. ved A</b>	<b>Arbejds galop til venstre</b>	Ligeudretning - balance - lydighed		
5.	<b>A</b>	<b>Volte - 20 m i diameter</b>	Galoppens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse og cirkelrunde form		
6.	mellem <b>A&amp;F</b> (F)BM(C) mellem M & C	Arbejdstrav Arbejdstrav Middelskridt	Smidighed - lydighed i overgang Energi - takt - smidighed Smidighed - lydighed i overgang		
7.	<b>C</b>	<b>Volte, 20 m i diameter.</b> <b>I første ¼ af volten gives</b> <b>tøjlerne gradvis</b> <b>efter så der rides</b> <b>for længere tøjler.</b> <b>I sidste ¼ af volten,</b> <b>tages tøjlerne gradvis igen.</b>	Takt - energi - rummelighed - afslappethed - bøjning Skridtens kvalitet - let strækning af halsen - støtte på biddet		
8.	mellem <b>C &amp; H</b> <b>H-X-F</b> FA	Arbejdstrav <b>Arbejdstrav - letridning</b> Arbejdstrav	Smidighed - takt - balance Energi - takt - smidighed		
9.	<b>A</b>	<b>Volte - 20 m i diameter</b>	Travens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse og cirkelrunde form		
10.	<b>ca. ved A</b>	<b>Arbejds galop til højre</b>	Ligeudretning - balance - smidighed		
11.	<b>A</b>	<b>Volte - 20 m i diameter</b>	Galoppens kvalitet - bøjning - balance - korrekt størrelse og cirkelrunde form		

12.	ca. ved A (A)C	Arbejdsstrav Slangegang - 2 buer	Travens kvalitet - balance - bøjning - buernes form			
13.	CHE EX	Arbejdsstrav ½ volte	Travens kvalitet Balance - bøjning - korrekt størrelse			
14.	mellem X & G	Middelskridt Bane A: Skridt ved I Bane B: Skridt ved X	Overgang - ligeudretning - takt energi - afslappethed - let strækning af hals - støtte på bid			
	G	Program afsluttet				
Udridning i skridt for lange tøjler						
Karakterer for samlet indtryk:						
1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige		/	2		
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring, og rummelighed)		/	2		
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning, samt hovedets korrekte placering		/	2		
3. LYDIGHED	Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse.		/	1		
4. RYTTEREN	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet		/	3		
Point:						
Fradrag:						
Sum:						
Omregnet i %:						

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Højeste karaktersum: 240

60% = 144

50% = 120

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.